

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

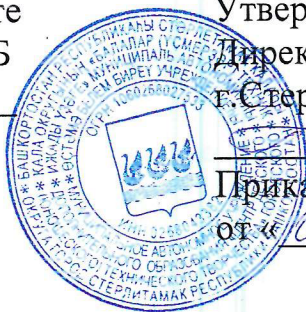
Рассмотрено на методическом совете
МАУ ДО ЦДЮТТ г.Стерлитамак РБ
протокол № 4 от 02.09.2024

Утверждаю

Директор МАУ ДО ЦДЮТТ
г.Стерлитамак РБ

Г.Р.Васильева

Приказ № 90
от «02» 09 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ»

(срок реализации программы – 1 учебный год,
количество часов в неделю – 2, за учебный год – 72)

Составитель:

Сайфуллина Зульфия Муртазовна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2	УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
3	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	28
4	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	30
5	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	35
6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	38
	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	41

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы художественного конструирования» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования. Программа имеет техническую направленность, предполагает освоение обучающимися знаний, умений и навыков в области художественного конструирования и дизайна.

Художественное конструирование - творческая деятельность, направленная на совершенствование окружающей предметной среды, лежит в основе современного дизайнерского искусства. Данная программа направлена на приобщение обучающихся младшего школьного возраста к преобразующей творческой деятельности, освоение начальных знаний и умений в области художественного конструирования и дизайна, развитие творческих способностей. Программа предполагает знакомство с разными видами дизайна, основами композиции, цветоведения, формообразования, освоение навыков проектирования и художественного оформления изделий, разных техник прикладного и технического творчества.

Актуальность программы состоит в ее универсальности, приобретенные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применить в различных областях творчества, при освоении школьной программы, в повседневной жизни.

Отличительной особенностью данной программы является связь с техническим творчеством, включение раздела по дизайну техники, а также включение национальных компонентов, знакомство с народным творчеством и промыслами.

Программа «Основы художественного конструирования» предназначена для учащихся 2-4 классов.

Срок реализации программы – 1 учебный год (72 учебных часа).

Периодичность занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения по программе – очная. Занятия проходят в учебной группе, состав группы постоянный. Оптимальная наполняемость группы – 12-15 человек.

Занятия делятся на теоретическую и практическую части. Практическая часть включает освоение обучающимися различных техник изобразительного и прикладного и технического творчества.

Цель программы: формирование начальных знаний в области художественного конструирования и дизайна, определенных умений и навыков изобразительного и технического творчества.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам художественного конструирования и дизайна;
- познакомить с основными законами композиции, цветоведения, формообразования;
- познакомить с различными техниками изобразительного, прикладного и технического творчества;
- сформировать практические навыки изготовления и декорирования изделий;
- формировать навыки преобразовательной деятельности (репродуктивной и творческой) в процессе изготовления изделий;

Развивающие:

- развивать общий кругозор;

- формировать художественно-образное мышление, художественно-эстетический вкус,
- формировать интерес к различным видам творчества,
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию.
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся с использованием межпредметных связей (технология, математика, окружающий мир).

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, ответственности, аккуратности;
- воспитание интереса к профессиям области дизайна;
- воспитание этики групповой работы;
- воспитание отношений сотрудничества и взаимоуважения;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание патриотизма.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Введение в программу.	2	1	1	Устный опрос
2.	Художественное конструирование. Дизайн. Общие понятия.	4	2	2	Практическая работа
3.	Основы композиции	4	2	2	Практическая работа
4.	Основы цветоведения	4	2	2	Практическая работа
5.	Формообразование	4	2	2	Практическая работа
6.	Рисунок. Чертеж. Макет.	2	1	1	Практическая работа
7.	Техники декорирования предметов.	6	2	4	Практическая работа
8.	Техники создания объектов дизайна. Художественное проектирование.	10	2	8	Практическая работа
9.	Художественный шрифт	2	1	1	Практическая работа
10.	Дизайн интерьера	4	1	3	Практическая работа
11.	Ландшафтный дизайн	4	1	3	Практическая работа
12.	Дизайн одежды	4	1	3	Практическая работа
13.	Компьютерные технологии в дизайне	6	2	4	Практическая работа
14.	Дизайн технических объектов	6	1	5	Практическая работа
15.	Народное декоративно-прикладное творчество	8	2	6	Практическая работа
16.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2		2	Беседа
	Итого	72	23	49	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Организационное занятие. Введение в программу.

Ознакомление обучающихся с программой. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Основные инструменты и материалы.

Практическая работа: Рисунок, гуашь.

Формы контроля: опрос.

Тема 2. Художественное конструирование. Дизайн. Общие понятия.

Художественное конструирование и дизайн. Виды дизайна.

Практическая работа: Рисунок, гуашь.

Формы контроля: опрос, беседа.

Тема 3. Основы композиции.

Понятие о композиции. Геометрический и композиционный центр. Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиция. Правило золотого сечения. Правило трех третей. Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Симметрия и асимметрия в композиции, достижение равновесия.

Практическая работа: Рисунок, гуашь.

Формы контроля: опрос, практическая работа.

Тема 4. Основы цветоведения.

Цветоведение. Характеристики и свойства цвета, тон, свет, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Основные, дополнительные, производные цвета. Цветовой круг - основной инструмент для комбинирования цветов. Законы цветоведения. Сочетания цветов, гармония.

Практическая работа: Рисунок, гуашь.

Формы контроля: опрос, практическая работа.

Тема 5. Формообразование.

Форма и формообразование. Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы и внешний вид (стайлинг) изделия. Основные свойства объёмно-пространственных форм: масса, величина, геометрический вид, положение в пространстве. Графические приёмы отображения формы на плоскости. Эмоциональное воздействие формы. Визуальная целостность формы.

Практическая работа: Рисунок, карандаш.

Формы контроля: опрос, практическая работа.

Тема 6. Рисунок. Чертеж. Макет.

Значение рисунка и чертежа в дизайне. Отличия рисунка, технического рисунка и чертежа. Основные выразительные средства в художественном конструировании (начальное ознакомление).

Практическая работа: Рисунок, карандаш.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 7. Техники декорирования предметов.

Техники декорирования предметов. Декупаж. Роспись акриловыми красками. Скрап-букинг.

Практическая работа: Декупаж, оформление тарелки. Роспись камня, акрил. Декор поздравительной открытки в технике скрап-букинг.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 8. Техники создания объектов дизайна. Художественное проектирование.

Виды техник, используемых при создании объектов дизайна. Бумагопластика. Мозаика. Конструирование из природного материала. Графический дизайн, оформление плаката. Коллаж.

Практическая работа: Объемная поделка из ватмана. Мозаика. Новогодняя композиция из природного материала. Оформление плаката или листовки, гуашь. Коллаж из газетных вырезок.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 9. Художественный шрифт.

Основные виды шрифтов. Требования предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию. Шрифт как необычный элемент и выразительное средство художественного проекта.

Практическая работа: Рисунок, гуашь.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 10. Дизайн интерьера.

Понятие о дизайне интерьера. Перспектива (законы перспективы, главная точка). Построение перспективы комнаты.

Практическая работа: Рисунок, гуашь.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 11. Ландшафтный дизайн.

Понятие о ландшафтном дизайне. Гармония, красота, практичность. Ландшафтное проектирование. Архитектура.

Практическая работа: Проектирование городской среды – аллея. Рисунок архитектурного объекта. Рисунок, гуашь, карандаш.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 12. Дизайн одежды.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. История моды.

Практическая работа: Рисунок, гуашь.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 13. Компьютерные технологии в дизайне.

Компьютерные технологии в дизайне. Обзор графических программ. Растровый и векторный рисунок.

Практическая работа: Рисунок в программе Paint. Оформление поздравительной открытки в программе Microsoft Word.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 14. Дизайн технических объектов.

Дизайн технических объектов. Технический дизайн. Расчеты и чертеж. Масштаб.

Практическая работа: Дизайн автомобиля. Рисунок детали в масштабе.

Технический дизайн учебного кабинета, рисунок.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 15. Народное декоративно-прикладное творчество.

Национальный костюм. Орнамент. Роспись. Игрушка.

Практическая работа: Рисунок: национальный костюм, орнамент, виды росписи. Изготовление игрушки-оберега из ткани.

Формы контроля: практическая работа.

Заключительное занятие. Подведение итогов.

Итоги подводятся в форме выставки творческих работ обучающихся.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- имеют представления об основах художественного конструирования и дизайна;
- знают основные законы композиции, цветоведения, формообразования;
- выполняют работы в различных техниках изобразительного, прикладного и технического творчества;
- имеют практические навыки изготовления и декорирования изделий;

Личностные результаты:

- воспитание уважения к народной культуре, национальным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование коммуникативных умений в общении со сверстниками, взрослыми;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли труда и творчества в жизни людей;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация обучения, интереса к техническому творчеству;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту, гармонию предметов, стремиться к созданию красоты;
- переживание ситуаций успеха как основу для дальнейших достижений.

Метапредметные результаты:

- работать по предложенным инструкциям и самостоятельно;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комбинированное занятие	2	Организационное занятие. Введение в программу.	Организационное занятие. Введение в программу. Техника безопасности. ПДД.	каб. 4	Устный опрос
2.				Комбинированное занятие	2	Художественное конструирование. Дизайн. Общие понятия.	Художественное конструирование. Дизайн. Общие понятия.	каб. 4	Практическая работа
3.				Комбинированное занятие	2	Художественное конструирование. Дизайн. Общие понятия.	Виды дизайна.	каб. 4	Практическая работа
4.				Комбинированное занятие	2	Основы композиции	Понятие о композиции. Геометрический и композиционный центр. Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиция. Правило золотого сечения. Правило трех третей.	каб. 4	Практическая работа
5.				Комбинированное занятие	2	Основы композиции	Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Симметрия и асимметрия в композиции, достижение равновесия.	каб. 4	Практическая работа
6.				Практическое занятие	2	Основы цветоведения	Цветоведение. Характеристики и свойства цвета, тон, свет, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Основные, дополнительные, производные цвета.	каб. 4	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
7.				Комбинированное занятие	2	Основы цветоведения	Цветовой круг - основной инструмент для комбинирования цветов. Законы цветоведения. Сочетания цветов, гармония.	каб. 4	Практическая работа
8.				Комбинированное занятие	2	Формообразование	Форма и формообразование. Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы. Основные свойства объёмно-пространственных форм: масса, величина, геометрический вид, положение в пространстве.	каб. 4	Практическая работа
9.				Практическое занятие	2	Формообразование	Графические приёмы отображения формы на плоскости. Эмоциональное воздействие формы. Визуальная целостность формы.	каб. 4	Практическая работа
10.				Комбинированное занятие	2	Рисунок. Чертеж. Макет.	Значение рисунка и чертежа в дизайне. Отличия рисунка, технического рисунка и чертежа. Основные выразительные средства в художественном конструировании.	каб. 4	Практическая работа
11.				Практическое занятие	2	Техники декорирования предметов	Техники декорирования предметов. Декупаж. Оформление тарелки.	каб. 4	Практическая работа
12.				Практическое занятие	2	Техники декорирования предметов	Роспись акриловыми красками.	каб. 4	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
13.				Комбинированное занятие	2	Техники декорирования предметов	Декор поздравительной открытки в технике скрап- букинг. Проверочный тест.	каб. 4	Практическая работа
14.				Практическое занятие	2	Техники создания объектов дизайна. Художественное проектирование.	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна. Бумагопластика.	каб. 4	Практическая работа
15.				Комбинированное занятие	2	Техники создания объектов дизайна. Художественное проектирование.	Мозаика.	каб. 4	Практическая работа
16.				Практическое занятие	2	Техники создания объектов дизайна. Художественное проектирование.	Конструирование из природного материала.	каб. 4	Практическая работа
17.				Комбинированное занятие	2	Техники создания объектов дизайна. Художественное проектирование.	Графический дизайн, оформление плаката.	каб. 4	Практическая работа
18.				Практическое занятие	2	Техники создания объектов дизайна. Художественное проектирование.	Коллаж.	каб. 4	Практическая работа
19.				Комбинированное занятие	2	Художественный шрифт	Основные виды шрифтов. Шрифт выразительное средство художественного проекта.	каб. 4	Практическая работа
20.				Комбинированное занятие	2	Дизайн интерьера	Понятие о дизайне интерьера. Перспектива (законы перспективы, главная точка).	каб. 4	Практическая работа
21.				Комбинированное занятие	2	Дизайн интерьера	Построение перспективы комнаты.	каб. 4	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
22.				Комбинированное занятие	2	Ландшафтный дизайн	Понятие о ландшафтном дизайне. Гармония, красота, практичность. Ландшафтное проектирование.	каб. 4	Практическая работа
23.				Комбинированное занятие	2	Ландшафтный дизайн	Архитектура.	каб. 4	Практическая работа
24.				Комбинированное занятие	2	Дизайн одежды	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. История моды. ТБ.	каб. 4	Практическая работа
25.				Комбинированное занятие	2	Дизайн одежды	Построение модели школьной формы	каб. 4	Практическая работа
26.				Практическое занятие	2	Компьютерные технологии в дизайне	Компьютерные технологии в дизайне. Обзор графических программ. Растровый и векторный рисунок.	каб. 4	Практическая работа
27.				Комбинированное занятие	2	Компьютерные технологии в дизайне	Рисунок в программе Paint.	каб. 4	Практическая работа
28.				Практическое занятие	2	Компьютерные технологии в дизайне	Оформление поздравительной открытки в программе Microsoft Word.	каб. 4	Практическая работа
29.				Комбинированное занятие	2	Дизайн технических объектов	Дизайн технических объектов. Технический дизайн. Расчеты и чертеж. Масштаб. Дизайн автомобиля.	каб. 4	Практическая работа
30.				Практическое занятие	2	Дизайн технических объектов	Рисунок детали в масштабе.	каб. 4	Практическая работа
31.				Комбинированное занятие	2	Дизайн технических объектов	Технический дизайн учебного кабинета, рисунок.	каб. 4	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32.				Практическое занятие	2	Народное декоративно- прикладное творчество	Народное декоративно- прикладное творчество. Национальный костюм.	каб. 4	Практическая работа
33.				Комбинированное занятие	2	Народное декоративно- прикладное творчество	Орнамент.	каб. 4	Практическая работа
34.				Практическое занятие	2	Народное декоративно- прикладное творчество	Роспись.	каб. 4	Практическая работа
35.				Комбинированное занятие	2	Народное декоративно- прикладное творчество	Изготовление игрушки-оберега из ткани.	каб. 4	Практическая работа
36.				Выставка	2	Заключительное занятие. Подведение итогов.	Выставка творческих работ	каб. 4	Выставка, беседа

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы художественного конструирования» используется кабинет, оборудованный учебными столами и стульями для учащихся, классной доской.

Имеются шкафы для хранения учебно-наглядных пособий, материалов, инструментов.

Занятия по теме «Компьютерные технологии в дизайне» проводятся в кабинете информатики.

Перечень инструментов и материалов для выполнения практических работ:

бумага для рисования формат А3

бумага для рисования формат А4

простой карандаш

ластик

цветные карандаши

гуашь 12 цветов

кисти

ножницы

клей-карандаш

акриловые краски

Программное обеспечение

стандартные программы Paint, Microsoft Word

5.2. Методическое обеспечение программы

В образовательном процессе реализации данной программы используются следующие методы:

- словесные (беседа, опрос, дискуссия и.т.д.);
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение ее самостоятельно или группой);
- графические работы;
- практические задания;
- выполнение индивидуальных творческих проектов.

Для реализации программы автором были разработаны следующие методические материалы:

- *планы-конспекты занятий:*
 - «Цветовой круг. Холодные и теплые цвета».
 - «Основные правила построения композиции».
 - «Народная роспись: хохлома, гжель, городецкая»
 - «Дизайн одежды. История моды» и др.
- *технологические карты:*
 - «Этапы хохломской росписи», «Этапы городецкой росписи».
 - «Изготовление куклы-оберега из ткани».
- *графические работы:*
 - «Основы композиции».

Для контроля усвоения программы разработаны задания для промежуточная и итоговой диагностики.

Во время обучения важной задачей является сохранение здоровья, воспитание ЗОЖ. На каждом занятии обязательно проводятся физкультминутки и динамические паузы.

5.3. План мероприятий по воспитательной работе

№	Содержание	Дата/Сроки
1	Творчество – лучший способ самовыражения	сентябрь
2	Проведения инструктажа по ПДД	сентябрь
3	Мероприятие по ПДД «Веселый светофор»	сентябрь
4	Изготовление поздравительных открыток ко Дню пожилых людей.	сентябрь
5	Изготовление поделки ко Дню Республики	октябрь
6	Мероприятия, посвященные Дню Матери: «Подари улыбку маме» изготовление подарков.	октябрь
7	Военно-патриотического воспитания. Изготовление открытки, посвященное Дню защитника Отечества.	февраль
8	Изготовления подарка к 8 марта	март
9	Участие в конкурсе ко Дню космонавтики.	апрель
10	Изготовление поделки ко Дню Победы.	май

5.4. Формы аттестации и контроля освоения программы

В процессе обучения используется текущая и итоговая форма проверки знаний, для осуществления которых применяются практические работы. Проверка и оценка знаний имеет следующие функции: контролирующую, обучающую, воспитывающую, развивающую.

Текущий контроль отражен в календарном учебном графике и содержании учебного плана,

Промежуточная диагностика проводится в декабре-январе.

Цели:

- определить уровень знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой на данном этапе ее реализации;
- определить уровень развития учебного коллектива, динамику личностного развития.

По результатам промежуточной диагностики могут быть корректировки календарного учебного графика, содержания теоретической или практической части программы, модели педагогического взаимодействия, воспитательной работы.

Форма промежуточной диагностики: контрольный тест.

Итоговая диагностика проводится в мае с целью определения результативности освоения образовательной программы. Форма итоговой диагностики: контрольная практическая работа.

Примеры контрольных тестов и заданий на практическую работу приведены в Приложении.

Результаты тестов учащихся оцениваются по пяти бальной системе.

Количество правильных ответов	Оценка
15-16	5
10-14	4
7-10	3
3-6	2
0-2	1

Программой определены примерные нормы оценки знаний и умений учащихся при выполнении практических работ:

- оценка «5» ставится, если учащийся:
 - самостоятельно, правильно и аккуратно выполняет монтаж элементов на плату;
 - схемы читает свободно;
 - при необходимости умело пользуется справочным материалом;
 - соблюдает технику безопасности;
 - ошибок в работе не делает, но допускает незначительные неточности.
- оценка «4» ставится, если учащийся:
 - самостоятельно, но с небольшими неточностями выполняет монтаж элементов на плату;
 - справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;
 - соблюдает технику безопасности;
 - при выполнении задания допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.
- оценка «3» ставится, если учащийся:
 - монтаж элементов на плату выполняет неточно, но основные правила монтажа соблюдает;
 - работы, предусмотренные заданием, выполняет несвоевременно;
 - соблюдает технику безопасности;
 - ошибки самостоятельно не исправляет.
- оценка «2» ставится, если учащийся:
 - не выполняет практическую работу;
 - не соблюдает технику безопасности;
 - читает схемы только с помощью учителя и систематически допускает существенные ошибки.
- оценка «1» ставится, если учащийся не подготовлен к работе, совершенно не владеет умениями и навыками, предусмотренными программой, не соблюдает технику безопасности.

После проверки необходимо выявить типичные ошибки, допущенные учащимися, и наметить пути ликвидации пробелов в их знаниях.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

Нормативная основа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Педагогическая литература

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов .- М.:Проспект, 2021
2. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М: Академия, 2023
3. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990г.
4. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник.-2-е изд.- М.:Проспект, 2022.
5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для вузов. .- М.:Проспект, 2023
6. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2022.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2022.
8. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2023.
9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2021.
- 10.Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2022.

Литература по предмету:

1. Баррингтон Барбер, Питер Грей «Рисуют все! Полный курс для начинающих» Москва, ООО издательство «Эксмо»2013.

2. Головенко И. «Техника рисования» ООО издательство «Экспо» 2014.
3. Джеймс Гарни «Цвет и свет» Москва, ООО издательство «Эксмо» 2015.
4. Котова Н. «Лучшие уроки. Акварель без карандаша для начинающих» Москва, издательство АСТ 2015.
5. Котова Н. «Лучшие уроки. Цветы в разных техниках» Москва, издательство АСТ 2015.
6. Мазовецкая В. «Пошаговые уроки рисования» ООО Издательство «Питер» 2015.
7. Сенин В. «Школа рисунка карандашом» Харьков 2015.
8. Шагаева Г.П. «Учимся рисовать» Москва, Издательство АСТ «Слово» 2015.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Баррингтон Барбер, Питер Грей «Рисуют все! Полный курс для начинающих» Москва, ООО издательство «Эксмо» 2013.
2. Мазовецкая В. «Пошаговые уроки рисования» ООО Издательство «Питер» 2015.
3. Сенин В. «Школа рисунка карандашом» Харьков 2015.
4. Шагаева Г.П. «Учимся рисовать» Москва, Издательство АСТ «Слово» 2015.

INTERNET-ресурсы

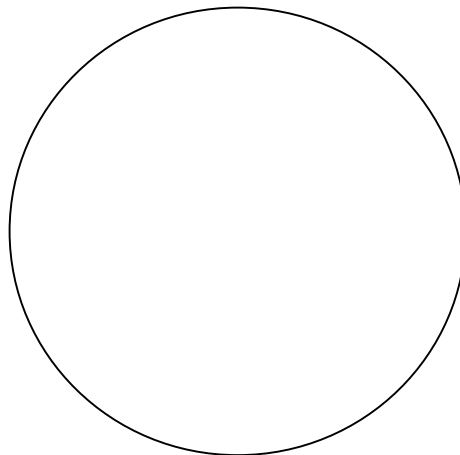
1. Народная роспись: виды, узоры, мотивы, техники
<https://autogear.ru/article/379/579/narodnaya-rospis-vidyi-uzoryi-motivyi-tehniki/>
2. Основы композиции в дизайне
<https://sveres.ru/articles/kompozitsiya/osnovy-kompozitsii-v-dizayne.html>
3. Айххорн Р.Э. Цветоведение для детей
http://samlib.ru/a/ajhhorn_r_e/20.shtml

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2. Составить орнамент в круге.

1. Подчеркнуть три основных цвета.

- красный
- оранжевый
- желтый
- зеленый
- голубой
- синий
- фиолетовый



3. Перечислить «холодные» и «теплые» цвета:

«Холодные» - это _____

«Теплые» - это _____

4. Какой цвет получится, если смешать:

Красный+желтый= _____

Желтый+синий= _____

Красный+синий= _____

Синий+белый= _____

Красный+белый= _____

Черный+белый= _____

5. Светотень.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

6. Запиши в правильном порядке семь цветов радуги.

7. Придумать и нарисовать композицию на тему: «В осеннем парке»

8. Определите вид народной росписи



8. Выполнить рисунок карандашом на свободную тему.