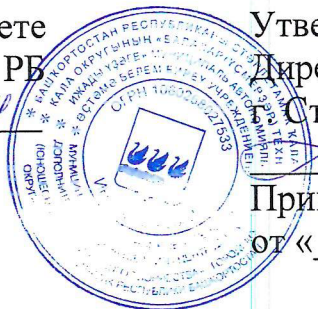


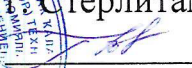
Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации  
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества»  
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Рассмотрено на методическом совете  
МАУ ДО ЦДЮТТ г. Стерлитамак РБ  
протокол № 4 от 02.09.2024



Утверждаю  
Директор МАУ ДО ЦДЮТТ  
г. Стерлитамак РБ

 Г.Р.Васильева

Приказ № 90  
от « 02 » 09 2024 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «РАДУГА»

*(Изобразительное искусство для дошкольников)*

(срок реализации программы – 1 учебный год,  
количество часов в неделю – 1, за учебный год – 36,  
возраст обучающихся – 5-6 лет)

Составители:

педагоги дополнительного образования  
Сайфуллина Зульфия Муртазовна,  
Насырова Светлана Рашитовна

Стерлитамак 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |                                     |    |
|---|-------------------------------------|----|
| 1 | Пояснительная записка               | 3  |
| 2 | Учебный план и содержание программы | 5  |
| 3 | Планируемые результаты              | 6  |
| 4 | Календарный учебный график          | 7  |
| 5 | Методическое обеспечение программы  | 10 |
| 6 | Список литературы                   | 12 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» (изобразительное искусство для дошкольников) художественной направленности разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования.

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов в год).

Практическая работа может корректироваться с учетом базовых знаний и умений, индивидуальных особенностей детей.

Периодичность занятий 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут). Набор обучающихся в группы основывается на желании детей и их родителей.

Возраст обучающихся – 5-6 лет.

Важное место в системе художественного образования и эстетического воспитания детей занимают художественные кружки. Занятия по программе способствует гармоничному развитию личности ребенка, решает задачи эстетического воспитания. Наряду с фронтальной работой в кружке особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, т. е. наряду с общими учебно-творческими заданиями ребятам даются индивидуальные задания. Занятия решают задачи художественного образования и эстетического воспитания, развивают художественно творческие способности, воображение. Методами активизации творческой деятельности детей служат рисование по памяти и по представлению объектов действительности, проведение конкурсов на лучший рисунок, детских художественных выставок. Следует как можно шире использовать конкурсы, игры, вызывающие творческую активность детей, их интерес к занятиям искусством. Использование различных приемов работы, активизация творческой деятельности детей во многом зависит от педагогического мастерства руководителя кружка, который является центральной фигурой в обучении и воспитании детей.

### **Цель:**

художественно-эстетическое воспитание дошкольников, развитие их творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

### **Задачи:**

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;

### **Формирование УУД**

#### **Познавательные:**

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

#### **Личностные**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

#### **Регулятивные**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- различать способ и результат действия.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

| № | Тема                                      | Количество часов |          |           | Форма контроля                      |
|---|-------------------------------------------|------------------|----------|-----------|-------------------------------------|
|   |                                           | всего            | теория   | практика  |                                     |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. | 1                | 0,5      | 0,5       | Устный опрос                        |
| 2 | Основы цветоведения. Осенние краски.      | 5                | 1        | 5         | Устный опрос<br>Практическая работа |
| 3 | Новогоднее настроение.                    | 6                | 1        | 5         | Практическая работа                 |
| 4 | Портрет.                                  | 7                | 1        | 6         | Практическая работа                 |
| 5 | Натюрморт.                                | 6                | 1        | 5         | Практическая работа                 |
| 6 | Анималистический жанр.                    | 6                | 1        | 5         | Практическая работа                 |
|   | Веселые краски. Пейзаж.                   | 5                | 1        | 4         | Практическая работа                 |
|   | <b>Итого:</b>                             | <b>36</b>        | <b>6</b> | <b>30</b> |                                     |

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Порядок и содержание работы по программе. Правила поведения на занятиях. Демонстрация готовых моделей. Организация рабочего места.

#### 2. Основы цветоведения. Осенние краски.

Основы цветоведения. Цветовой круг. Изобразительные свойства гуаши, приемы работы с ней. Правила обращения с кистью.

**Практическая работа.** Выполнение рисунка на тему: "Грибок-мухомор", "Розовый поросенок", "Улитка", "Восточный город", "Красивые рыбки".

#### 3. Новогоднее настроение.

Знакомство с технологией изготовления новогодних украшений и подарков.

Представление о характере, эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей. Практическая работа. Изготовление поздравительных открыток, украшений, подарков.

**Практическая работа.** Новогодние украшения. «Снежинка», «Елочка», «Гирлянда», «Помощник Дед мороз», «Эльф».

#### 3. Портрет.

Образ человека в изобразительном искусстве. Пропорции. Портрет. Правила построения и передачи внешних особенностей.

**Практическая работа.** Групповой портрет «Мои друзья», «Моя семья», «Портрет мамы», «Автопортрет», «Рисуем профессию», «Защитник Отечества», «Мультгерой»

#### 4. Натюрморт.

Натюрморт. Изображение предметного мира. Понятие формы, многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости. Освещение, свет и тень. Выразительные возможности натюрморта.

**Практическая работа:** "Корзина с грибами", "Кувшин и яблоко", "Декоративные вазы", "Натюрморт из фруктов", "Букет"

### **5. Анималистический жанр.**

Вызвать интерес по созданию сюжета. Познакомить со способами рисования животных. Формировать композиционные умения. Развить творческое воображение.

**Практическая работа.** Рисуем животных: «Лошадка», «Верблюд», «Любимое домашнее животное», «Ежик», «Веселая лягушка», «Совенок»

### **6. Веселые краски. Пейзаж.**

Познакомить с пейзажем как с жанром изобразительного искусства. Вызвать интерес к созданию образов природы. Развить воображение, чувство ритма и композиции. Представление о характере, эмоционально-художественной выразительности, информативности цвета.

**Практическая работа.** Знакомство с влиянием цвета на настроение человека. «Морской пейзаж», «С тремя холмами», «Подсолнухи».

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими детьми и достигать в нём взаимопонимания;

формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной деятельности,

формирование основ культуры соответствующей современному уровню мышления,

формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции),

формирование интереса к изобразительному искусству,

формирования начальных навыков владения инструментами (карандаш, кисть), работы с красками,

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| №<br>п/п | Месяц | Число | Время<br>проведения<br>занятия | Форма занятия           | Кол-во<br>часов | Тема занятия                                                           | Место<br>проведения | Форма контроля                          |
|----------|-------|-------|--------------------------------|-------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|
| 1.       |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | <b>Вводное занятие. Материалы и инструменты.</b><br>1 «Грибок-Мухомор» |                     | Беседа, опрос<br>Практическая<br>работа |
| 2.       |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | <b>Основы цветоведения. Осенние краски.</b><br>2. «Розовый поросенок». |                     | Практическая<br>работа                  |
| 3.       |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 3. «Улитка».                                                           |                     | Практическая<br>работа                  |
| 4.       |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 4. «Восточный город»                                                   |                     | Практическая<br>работа                  |
| 5.       |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 5.«Осенний лес».                                                       |                     | Практическая<br>работа                  |
| 6.       |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 6. «Натюрморт из фруктов».                                             |                     |                                         |
| 7.       |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | <b>Новогоднее настроение.</b><br>1.Новогодние украшения. «Снежинка»    |                     | Практическая<br>работа                  |
| 8.       |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 2. Новогодние украшения. «Елочка».                                     |                     | Практическая<br>работа                  |
| 9.       |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 3. Новогодние украшения. «Гирлянда».                                   |                     | Практическая<br>работа                  |
| 10.      |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 4. Новогодние украшения. «Помощник Дед мороз».                         |                     | Практическая<br>работа                  |
| 11.      |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 5. Новогодние украшения. «Эльф».                                       |                     | Практическая<br>работа                  |
| 12.      |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 6. Рисунок «Снегурочка»                                                |                     |                                         |
| 13.      |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | <b>Портрет.</b> 1. «Портрет мамы».                                     |                     | Практическая<br>работа                  |
| 14.      |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 2. Групповой портрет «Мои друзья»                                      |                     | Практическая<br>работа                  |
| 15.      |       |       |                                | Практическое<br>занятие | 1               | 3. Групповой портрет «Моя семья»                                       |                     | Практическая<br>работа                  |

|     |  |  |  |                      |   |                                                       |  |                     |
|-----|--|--|--|----------------------|---|-------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 16. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 4. Портрет «Рисуем профессию»                         |  | Практическая работа |
| 17. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 5. Автопортрет                                        |  | Практическая работа |
| 18. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 6. Портрет. Защитник Отечества                        |  | Практическая работа |
| 19. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 7. Портрет. Мультгерой                                |  | Практическая работа |
| 20. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | <b>Натюрморт.</b> 1. «Корзинка с грибами».            |  | Практическая работа |
| 21. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 2. «Кувшин и яблоко».                                 |  | Практическая работа |
| 22. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 3. «Декоративные вазы».                               |  | Практическая работа |
| 23. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 4. «Натюрморт из фруктов».                            |  | Практическая работа |
| 24. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 5. «Букет».                                           |  | Практическая работа |
| 25. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 6. «Игрушки»                                          |  | Практическая работа |
| 26. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | <b>Анималистический жанр.</b><br>1. «Лошадка»         |  | Практическая работа |
| 27. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 2.«Верблюд»                                           |  | Практическая работа |
| 28. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 3. «Любимое домашнее животное»                        |  | Практическая работа |
| 29. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 4. «Ежик»                                             |  | Практическая работа |
| 30. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 5. «Веселая лягушка»                                  |  | Практическая работа |
| 31. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 6. «Совенок»                                          |  | Практическая работа |
| 32. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | <b>Веселые краски.</b> Пейзаж<br>1. «Морской пейзаж». |  | Практическая работа |
| 33. |  |  |  | Практическое занятие | 1 | 2. «С тремя холмами».                                 |  | Практическая работа |

|        |  |  |  |                         |    |                          |  |                        |
|--------|--|--|--|-------------------------|----|--------------------------|--|------------------------|
| 34.    |  |  |  | Практическое<br>занятие | 1  | 3. «Подсолнухи».         |  | Практическая<br>работа |
| 35.    |  |  |  | Практическое<br>занятие | 1  | 4. «В деревне у бабушки» |  | Практическая<br>работа |
| 36.    |  |  |  | Практическое<br>занятие | 1  | 5. «Родной Башкортостан» |  | Практическая<br>работа |
| Итого: |  |  |  |                         | 36 |                          |  |                        |

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется кабинет оборудованный учебными столами и стульями для детей, классной доской, компьютером и видеопроектором.

### 5.2. Методическое обеспечение программы

В основе учебно-воспитательной деятельности лежат дидактические принципы обучения изобразительному искусству.

**Принцип научности.** В процессе обучения ребенок должен усвоить достоверные, научно обоснованные знания. Научные основы рисования базируются на целом ряде наук: перспектива, цветоведение, анатомия. Обучая перспективному рисованию, обращаю внимание на точное соблюдение правил и законов перспективы. Анализируя конструктивное строение формы, все дети привыкают строго соблюдать в рисунке структуру данного предмета. Манера рисования может быть индивидуальной, но закономерность расположения плоскостей в пространстве каждый должен передать правильно.

**Принцип наглядности.** В своей работе постоянно приходится использовать средства наглядности, какие бы учебные занятия не проводила. Будет ли это рисование с натуры, декоративное, тематическое или беседа об искусстве - мне всегда нужен наглядный материал. Рисование с натуры уже само по себе является методом наглядного обучения.

**Принцип активности и сознательности обучения.** На занятиях рисованием, где в основном идет практическая работа, без активности и сознательности ребенка добиться успеха в обучении не возможно. Поэтому надо постоянно приучать детей к самостоятельной и активной работе.

**Принцип систематичности и последовательности обучения.** Состоит в том, что новый учебный материал вызывает в памяти ранее воспринятое, уточняет его и дополняет. Принцип систематичности в обучении рисунку требует – не переходить к новому учебному материалу, пока не усвоен и не закреплён предыдущий.

**Принцип доступности и посильности обучения.** Этот принцип требует четкого установления степени сложности учебного материала для каждой группы, для каждого возраста ребенка. Например: младший школьник (5-6 лет) уже способен анализировать предмет и рисовать с натуры. Но им не под силу нарисовать группу предметов.

### 5.3. Формы аттестации и контроля освоения программы.

Важной и необходимой частью реализации программы является контроль освоения образовательной программы. В процессе обучения используется текущая проверка знаний и умений обучающихся, проводится в форме беседы с обучающимися, оценки выполнения практических работ.

#### 5.4. План воспитательной работы

| №   | Мероприятие                                                                                   | Время проведения |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.  | Мероприятия в рамках месячника безопасности детей (беседа о безопасности)                     | 11-20 сентября   |
| 2.  | Декадник по изучению и пропаганде ПДД:<br>Беседа «Безопасная дорога»                          | Сентябрь         |
| 3.  | «Самый лучший папа» Беседа ко дню пап                                                         | октябрь          |
| 4.  | Мероприятия, посвященные Дню Матери:<br>акция «Подари улыбку маме» - рисунок для мамы, беседа | ноябрь           |
| 5.  | «История нового года» Познавательное мероприятие                                              | декабрь          |
| 6.  | Беседа о безопасности в зимнее время                                                          | январь           |
| 7.  | Месячник военно-патриотического воспитания:<br>-беседа, тематический рисунок                  | февраль          |
| 8.  | Праздничные мероприятия к 8 марта:<br>изготовление подарков для мам                           | март             |
| 9.  | Неделя здоровья:<br>«Если хочешь быть здоров» - беседа,<br>Парад физкультминуток.             | апрель           |
| 10. | Мероприятия ко Дню Победы:<br>- беседа «Пусть всегда будет солнце»                            | май              |

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативная основа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

### Педагогическая литература:

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов .- М.:Проспект, 2021
2. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М: Академия, 2023
3. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990г.
4. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник.-2-е изд.- М.:Проспект, 2022.
5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для вузов. .- М.:Проспект, 2023
6. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2022.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2022.
8. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2023.

9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2021.

10. Слостенко В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2022.

***Литература по предмету:***

1. Дубровская Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста, -М.,2021
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.,2023,
3. Рисование с детьми дошкольного возраста /под ред. Р. Г. Казаковой.- Москва,2022.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2020.
5. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2023.

1. Электронный ресурс: сайт Все для детей

[http://allforchildren.ru/article/index\\_paper.php](http://allforchildren.ru/article/index_paper.php)

2. Электронный ресурс: сайт журнала для детей «Наш Филиппок»

<http://www.filipoc.ru/workshop>

3. Электронный ресурс: сайт Кладовая развлечений

<http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei>

4. Электронный ресурс: сайт Своими руками [http://www.svoimi-](http://www.svoimi-rukamy.com/Sdelay/podelki/podelki-iz-bumagi/)

[rukamy.com/Sdelay/podelki/podelki-iz-bumagi/](http://www.svoimi-rukamy.com/Sdelay/podelki/podelki-iz-bumagi/)

Для детей и родителей:

Школа творчества «Яркие люди»

<https://vk.com/club193714012>