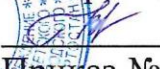


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Рассмотрено на методическом совете
МАУ ДО ЦДЮТТ г.Стерлитамак РБ
протокол № 3 от 30.07.2021



Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦДЮТТ
г.Стерлитамак РБ


Г.Р.Васильева
Приказ № 72 от
«03» 08 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФОТО И ВИДЕОМОНТАЖ»**

(срок реализации – 1 год, недельная нагрузка - 4 часа,
в год 144 часа, возраст детей –10-15 лет)

Составитель:
Насырова Светлана Рашитовна,
педагог дополнительного образования

Стерлитамак, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно план и содержание программы	7
3. Планируемые результаты	12
4. Календарный учебный график.....	14
5. Методическое обеспечение	19
Литература.....	21
Приложение	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото и видеомонтаж» разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования, имеет техническую направленность.

Актуальность программы «Фото и видеомонтаж».

Владение новыми информационными технологиями в настоящее время становится всё более актуальным для человека. Сегодня уже трудно представить нашу жизнь без компьютера. Фотография и кинематограф прочно вошли в нашу жизнь. В то же время фотография, видео, цифровая графика в настоящий момент пользуется большой популярностью у школьников. Современный уровень развития цифровых технологий уже сейчас делает доступным для молодых людей создание собственными силами художественных фотографий и домашних видеофильмов. К сожалению не всегда творческие порывы детей имеют качественное воплощение. Умение работать с различными графическими редакторами, знание этических, технических и художественных аспектов съемки является важной частью информационной компетентности ученика. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данной программы, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области фотоискусства, трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Особенностью программы «Фото и видеомонтаж» является системный подход к обучению, знания и практические навыки формируются на основе разных предметных областей, используя при этом современные цифровые и компьютерные средства и методы. В основу деятельности заложена ориентация на исследование и творчество, развитие креативного мышления. При этом, помимо развития системного мышления, может быть достигнута другая важная цель – закрепление полученных ранее знаний и умений.

Отличительной особенностью программы «Фото и видеомонтаж» является модульное обучение. Каждый из модулей (Фотография, Работа в редакторе Adobe Photoshop, Видеосъемка и Видеомонтаж) включает в себя три этапа освоения по принципу «от простого к сложному» (ознакомительный, углубленный и проектный). Результатом ознакомительного этапа является получение базовых знаний в компетенции данного модуля. Второй этап предполагает углубление знаний и навыков, подготовка к выполнению творческого задания. Итогом проектного обучения является создание детьми какого-либо продукта обучения (индивидуального или группового) и его защита. Содержание и план занятий, практическая работа могут корректироваться с учетом возраста, базовых знаний и умений, индивидуальных особенностей учащихся.

Программа «Фото и видеомонтаж» рассчитана для учащихся 4-9 классов средней школы, проявляющих интерес к изучению основ фотографии и монтажа в различных фото и видеоредакторах. На занятиях учащиеся знакомятся с современными средствами фото- и видеосъемки, монтажа, подготовки к загрузке и представлению созданного изображения или фильма;

расширяются познания об инструментах и методах для редактирования фотографий или других изображений; развиваются творческие способности, фантазия учащихся.

Программа рассчитана 1 год обучения. Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, в год – 144 часа. Набор учащихся в группы основывается на желании детей и их родителей. Состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе 15 человек, предполагается индивидуальный подход к каждому ребенку.

Особенностью обучения работе на компьютере является тесная связь теории с практикой, поэтому нецелесообразно отделять теоретические занятия от практических внутри одного занятия. В теоретической части учащиеся изучают общие принципы работы с современной фотоаппаратурой, ее строение, настройки, порядок работы; особенностями работы в графическом и видеоредакторе. Навыки использования информационных технологий предполагают умения работать с готовыми программными средствами, поэтому на теоретической части создаются алгоритмы решения задач. В ходе же практических работ учащиеся выполняют задания в рамках данного модуля и проводят свои эксперименты. Наиболее эффективными формами работы с учащимися являются лекция, беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, тестирование. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

При составлении программы использовано чередование тем из разных модулей, а не последовательное изучение их содержания для наиболее полного и всестороннего рассмотрения различных аспектов фото и видеосъемки, а также для поддержания интереса обучающихся к занятиям.

Цель программы: усвоение основ производства цифровой фото и видеосъемки, овладение навыками редактирования цифрового фото и видео, ознакомление обучающихся с основами компьютерной графики, приобретение практических навыков работы с графическими пакетами.

В программе представлено содержание познавательной деятельности с учащимися. Данная программа является начальной ступенью для овладения комплексом знаний и практических навыков, для последующей самостоятельной работы.

Основным методом работы является практический и наглядный приём работы с фото и видеопринадлечениями, приспособлениями, компьютером. При выполнении работ учитывается личная инициатива учащихся, поощряется творческая мысль, самостоятельный поиск интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на мероприятия, где фоторепортажная и видеосъемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках и видео.

Программа позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Занятие фото и

видеосъемкой помогает обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Задачи:

Образовательные:

- воспитания интереса к цифровой технике и компьютерным технологиям;
- знакомство с основами фотографии;
- формирование навыков работы с фото и видеокамерой;
- Формирование навыков и технологий съёмки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- изучение графического редактора Adobe Photoshop, овладение навыками обработки фото в программе, фотомонтажа;
- формирование навыков видеосъемки и видеомонтажа в программе Adobe Premiere Pro;
- развитие у детей воображения, пространственного мышления;
- формирование навыков необходимых для проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие у учащихся наблюдательности, способствование эстетическому воспитанию;
- развивать уверенность в своих силах и способностях;
- формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развитие умения визуального представления информации и собственных проектов;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся с использованием межпредметных связей (информатика, технология, искусство);
- развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, расширение кругозора;
- расширить представления обучающихся о современных профессиях, способствовать профориентации.

Воспитательные:

- Воспитать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- воспитание этики групповой работы;
- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;
- воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству и искусству видеофильма.

Новизна программы состоит в том, что в ней предполагается фото либо видеоотчет по каждой пройденной теме, который проводится в виде презентации или выставки. Таким образом, учащиеся включаются не только в образовательный процесс, но и имеют возможность развить в себе массу положительных качеств, заявить о себе, как о личности с самостоятельным мнением и видением предмета. Участвуя в конкурсах, ребята стремятся быть лучшими, занимать призовые места как можно чаще, что стимулирует их на более качественное усвоение программы.

2. Учебный план и содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие.	2	2	0	Устный опрос.
1.1	Техника безопасности. Постановка цели и задач перед учащимися.	2	2	0	
2.	1 модуль Основы фотографии.	54	3	1	Устный опрос.
2.1	История открытия фотографии. Свойства света.	2	1	1	
2.2	Фотография сегодня. Ключевые понятия цифровой фотографии. Этика фотографа.	2	2	0	
2.3	Техника фотосъемки.	8	3	5	Текущий контроль, решение практических задач.
2.3.1	Основные части фотоаппарата, устройство и система управления . Возможности съемки на камеру смартфона.	2	1	1	
2.3.2	Фотооптика. Фотовспышки.	2	1	1	
2.3.3	Определение экспозиции. Баланс белого.	2	1	1	
2.3.4	Отработка последовательности настройки фотоаппарата и фотокамеры в смартфоне.	2	0	2	
2.4	4.	18	8	10	

	Выразительные средства				
2.4.1	Композиция. Практическая работа.	4	2	2	Текущий контроль, решение практических задач.
2.4.2	Перспектива.	2	1	1	
2.4.3	Ракурс съемки.	2	1	1	
2.4.4	Смысловой и изобразительный центр.	2	1	1	
2.4.5	Ритм в фотографии.	2	1	1	
2.4.6	Точка съемки. Удачный момент съемки.	2	1	1	
2.4.7	Освещение. Схемы освещения. Практическая работа.	4	1	3	
2.5	Фотожанры	24	7	17	Устный опрос.
2.5.1	Пейзаж. Архитектурный пейзаж. Практическая работа.	4	1	3	Текущий контроль, решение практических задач.
2.5.2	Съемка архитектурных сооружений. Красота родного города.	2	0	2	Тестирование. Продукт модуля: выставка.
2.5.3	Репортаж.	2	1	1	
2.5.4	Портрет Портрет при искусственном и естественном свете.	4	1	3	
2.5.5	Спортивный жанр в фотографии.	2	1	1	
2.5.6	Фотонатюрморт. Практическая работа.	4	1	3	
2.5.7	Фотоэтюд.	2	1	1	

2.5.8	Специальные виды съемки. Макросъемка.	2	1	1	
2.5.9	Фотовыставка работ тучащихся.	2	0	2	
3.	2 модуль Работа с программой по обработке фотографий.	40	6	34	Текущий контроль, решение практических задач. Продукт модуля: выставка
3.1	Основы компьютерной графики.	2	1	1	
3.2	Обзор программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop.	2	1	1	
3.3	Элементы управления. Меню. Инструменты. Параметры инструментов. Рисунок «Дом»	2	1	1	
3.4	Открытка «Елочка»	2	0	2	
3.5	Инструменты рисования. Слои. Маски слоя, их назначение. Рисунок «Океан».	2	1	1	
3.6	Эффект плавного перехода. Коллаж «Времена года».	2	0	2	
3.7	Кадрирование. Правила кадрирования. Коллаж «Стерлитамак»	2	0	2	
3.8	Инструменты ретуши. Ретуширование старых фотографий.	2	1	1	
3.9	Обработка фотографий с	2	0	2	

	помощью фильтров.				
3.10	Инструмент Трансформирование и его виды.	2	0	2	
3.11	Инструмент Текст. Эффект «Серебрянная буква»	2	0	2	
3.12	Многослойное изображение. Коллаж из одного снимка.	2	0	2	
3.13	Фотоманипуляции «Космос».	2	0	2	
3.14	Коллаж «Морское дно».	2	0	2	
3.15	Замена цвета. Черно-белая фотография.	2	1	1	
3.16	Художественные фильтры.	2	0	2	
3.17	Перевод фотографии в рисунок карандашом.	2	0	2	
3.18	Перевод фотографии в рисунок красками.	2	0	2	
3.19	Эффект «двойной экспозиции»	2	0	2	
3.20	Выставка работ учащихся.	2	0	2	
4.	3 модуль Основы видеосъемки	18	5	13	Текущий контроль, решение практических задач. Устный опрос.
4.1	Основные понятия. Роль видеоискусства в современном мире. Этика.	2	1	1	
4.2	Поиск идеи для съемки видео. Задачи, принципы.	2	0	2	
4.3	Правила написания сценария.	2	1	1	

	Раскадровка.				
4.4	Правила съёмки видео. Съёмка на улице и в помещении. Съёмка на телефон.	2	0	2	
4.5	Композиция кадра. Законы чередования планов. Крупности планов по В. Кулешову.	2	1	1	
4.6	Освещение. Фокус. Ракурс.	2	1	1	
4.7	Панорама. Перспектива. Съёмка на улице.	2	0	2	
4.8	Съёмка материала по сценарию.	2	0	2	
4.9	Основы мультипликации.	2	1	1	
5.	4 модуль Видеомонтаж	30	6	24	Текущий контроль, решение практических задач. Тестирование. Продукт модуля: видеоролик, мультфильм
5.1	Обзор программ для видеомонтажа. Программы Movavi и AdobePremierePro. Подготовка материала для монтажа.	2	1	1	
5.2	Импорт и экспорт файлов. Работа с исходными файлами.	2	1	1	
5.3	Создание клипов из фотографий различной тематики.	2	0	2	
5.4	Видео и музыка. Наложение музыки. Основные правила монтажа звука.	2	1	1	

5.5	Работа с титрами.	2	0	2	
5.6	Цветокоррекция.	2	1	1	
5.7	Переходы. Наложение видео.	2	0	2	
5.8	Экспорт фильма. Разбор фильма.	2	1	1	
5.9	Монтаж в приложении для смартфона InShot.	2	0	2	
5.10	Разбор монтажа на основе мультфильмов.	2	1	1	
5.11	Создание материала для мультфильма.	2	0	2	
5.12	Монтаж мультфильма.	2	0	2	
5.13	Монтаж и экспорт мультфильма.	4	0	4	
5.14	Защита проекта. Подведение итогов обучения	2	0	2	
	итого	144	45	99	

Содержание учебно-тематического плана.

Организационное занятие (2 часа)

Знакомство с планами на учебный год.

Постановка цели и задач перед учащимися.

Основы фотографии (54 часа)

История фотографии

История открытия фотографии.

Фотография как искусство. Фотография сегодня.

Цифровая фотография. Свойства света.

Техника фотосъемки

Фотоаппарат простой конструкции.

Фокусировка, диафрагма, затвор.

Выдержка и резкость.

Устройство цифрового фотоаппарата.

Фокусное расстояние.

Диафрагма и выдержка.

Методы измерения экспозиции.

Объективы.

Установка света и цвета.

Съемка на улице.

Практические занятия: фотосъемки.

Выразительные средства

Ракурс и освещение, угол съемки.

Характер освещения, направление освещения.

Фотоэкскурсия.

Кадрирование.

Смысловый и изобразительный центр кадра.

Композиция.

Фотосъемка на улице.

Пропорциональность кадра.

Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный план.

Ракурс. Перспектива.

Тональный рисунок кадра.

Съемка на улице.

Организация фотовыставки.

Изображенное пространство: компоненты пространства.

Фотосъемка «Зимний пейзаж».

Специальные виды съемки.

Практические занятия: фотосъемки.

Фотожанры

Знакомство с жанрами и стилями фотографии на примере работ знаменитых фотографов.

Что такое образ. Виды образов.

Жанры и образность фотографии.

Портрет. Контакт с героем. Взгляд в камеру. Руки в портрете. Поза и жест. Фотосъемка портрета.

Пейзаж. Формат. Горизонт. Небо и облака.

Фотосъемка архитектурных сооружений.

Жанровая съемка.

Спортивная съемка.

Фотонатюрморт и фотоэтюд.

Репортажная (документальная) съемка.

Специальные виды съемки.

Группировка снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Практические занятия: фотосъемки.

Работа с программами по обработке фотографий Adobe Photoshop (40 часов)

Разновидности программ для обработки изображений.

Форматы графических файлов.

Виды компьютерной графики.

Достоинства и недостатки растровой и векторной графики.

цветоделение;

Режимы формирования цветов.

Характеристики точечных изображений.

Понятие разрешения изображения, определение типа файла по расширению.

Определение физического размера изображения.

Панель инструментов программы Adobe Photoshop.

Инструменты выделения.

Инструменты движения и масштабирования.

Инструменты заливки.

Инструменты рисования.

Инструменты смазывания границ.

Виды трансформации объектов.

Инструменты, входящие в пиктограмму Текст: создавать надпись, выведенную из фона; создавать надпись, заполненную фоном; создавать искаженный текст.

Назначение инструмента Штамп и Клонирование Штампа.

Назначение и разновидности инструмента Ластик.

Определение понятия «слой».

Случаи, когда Photoshop создает слой автоматически.

Эффекты слоя; обтравочная маска.

Основные пункты меню Выделение: снимать, инвертировать, сохранять выделение.

Назначение инструментов и назначение фильтров.

Основные группы фильтров.

Копирование изображения из одного файла в другой.

Создание кисти, определяемую пользователем.

Трансформирование объектов.

Фильтры группы "Рендеринг" для монтажа изображения.

Соединение двух картинок вместе.

Коллажи из нескольких изображений «Океан», «Космос», «Морское дно».

Отражение рисунка в воде.

Перевод цветной фотографии в монохромную.

Добавление цвета черно-белой фотографии.

Эффект «двойной экспозиции» в изображении.

Перевод фотографии в рисунок карандашом, красками.

Удаление дефектов с изображений.

Первичная обработка фотографий во встроенном редакторе смартфона.

Видеосъемка (18 часов)

Основы цифрового видео.

Роль видеоискусства в современном мире.

Поиск идеи для съемки видео. Задачи, принципы.

Этика. Правила написания сценария. Раскадровка.

Правила съемки видео.

Съемка на улице и в помещении

Композиция кадра.

Законы чередования планов.

Цветокоррекция.

Освещение. Фокус. Ракурс.

Панорама. Перспектива.

Съемка на улице.

Видеомонтаж (30 часов)

Программа для создания видеоклипов Adobe Premiere Pro, Movavi, приложение InShot.

Базовые понятия.

Инструменты.

Окна.

Подготовка материала для монтажа.

Импорт и экспорт файлов.

Работа с исходными файлами.

Линейный и нелинейный монтаж.

Видео и музыка. Наложение музыки.

Работа с титрами.

Видеоэффекты.

Основные правила монтажа звука.

Экспорт фильма.

Создание видеоролика в мобильном приложении InShot. Закрепление навыков.

Создание творческого проекта на любую тему. Выбор темы, жанра, разработка идеи.

Реализация идеи.

Защита проекта.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к городу, стране, природе, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

Предметные результаты:

- знание правил безопасного пользования цифровым и компьютерным оборудованием;
- умение применять фотооборудование;
- знание принципа работы с программами- редакторами;
- знание основных направлений развития современной науки;
- знание основ сферы применения информационных фото и видеотехнологий;
- знание основ редактирования фото и видеоизображений;
- знание основной профессиональной лексики;
- знание актуальных направлений научных исследований в общемировой практике.

Метапредметные результаты:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое знание от известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

- работать по предложенным инструкциям и самостоятельно;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- работать в группе и коллективе;
- уметь рассказывать о проекте;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

4. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Организационное занятие								
1	сентябрь			Сооб-щение новых знаний	2	Техника безопасности. Постановка цели и задач перед учащимися.		беседа
Основы фотографии								
2	сентябрь			Сооб-щение новых знаний	2	История открытия фотографии. Свойства света.		беседа
3	сентябрь			Сооб-щение новых знаний	2	Фотография сегодня. Ключевые понятия цифровой фотографии. Этика фотографа.		беседа
Техника фотосъемки								
4	сентябрь			Комби-нированное занятие	2	Основные части фотоаппарата. Устройство. Система управления фотоаппарата.		тестирование
5	сентябрь			Сооб-щение новых знаний	2	Фотооптика. Фотовспышки. Память фотоаппарата.		тестирование
6	сентябрь			Комби-нированное занятие	2	Определение экспозиции. Баланс белого.		практическая работа
7	сентябрь			Практическая работа	2	Отработка последовательности операций настройки фотоаппарата		тестирование
Работа с программой по обработке фотографий.								
8	сентябрь			Комби-нированное занятие	2	Основы компьютерной графики.		Комби-нированное занятие
9	сентябрь			Сооб-щение новых знаний	2	Обзор программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop.		Сооб-щение новых знаний
10	октябрь			Комби-нированное занятие	2	Рисунок «Дом»		Самостоятельная работа.
11	октябрь			Самостоятельная	2	Открытка «Елочка»		Самостоятельная

				работа				работа
12	октябрь			Комби-нированное занятие	2	Рисунок «Океан».		Самостоятельная работа.
Видеосъемка								
13	октябрь			Сообщение новых знаний	2	Основные понятия. Роль видеоискусства в современном мире. Этика.		практическая работа
14	Октябрь			Самостоятельная работа	2	Поиск идеи для съемки видео. Задачи, принципы.		практическая работа
15	Октябрь			Комби-нированное занятие	2	Правила написания сценария. Раскадровка.		практическая работа
16	Октябрь			Сообщение новых знаний	2	Композиция кадра.		практическая работа
17	Ноябрь			Сообщение новых знаний	2	Законы чередования планов. Крупности планов по В. Кулешову.		практическая работа
18	Ноябрь			Практическая работа	2	Освещение. Фокус. Ракурс.		Самостоятельная работа
19	Ноябрь			Комби-нированное занятие	2	Панорама. Перспектива. Съемка на улице.		практическая работа

Видеомонтаж								
20	Ноябрь			Сообщение новых знаний	2	Обзор программ для видеомонтажа. Программа AdobePremierePro. Подготовка материала для монтажа.		практическая работа
21	Ноябрь			Комбинированное занятие	2	Импорт и экспорт файлов. Работа с исходными файлами.		практическая работа
22	Ноябрь			Самостоятельная работа	2	Создание клипов из фотографий различной тематики.		практическая работа
Фотография								
23	Ноябрь			Комбинированное занятие	2	Композиция. Практическая работа.		практическая работа
24	Ноябрь			Комбинированное занятие	2	Перспектива.		практическая работа
25	Ноябрь			Комбинированное занятие	2	Ракурс съемки.		практическая работа
26	Декабрь			Сообщение новых знаний	2	Смысловой и изобразительный центр.		беседа
27	Декабрь			Комбинированное занятие	2	Ритм в фотографии.		практическая работа
28	Декабрь			Комбинированное занятие	2	Освещение. Схемы освещения. Практическая работа.		практическая работа
Работа с программой по обработке фотографий.								
29	Декабрь			Самостоятельная работа	2	Эффект плавного перехода. Коллаж «Времена года».		Самостоятельная работа
30	Декабрь			Комбинированное занятие	2	Кадрирование. Правила кадрирования. Коллаж «Стерлитамак»		Комбинированное занятие
31	Декабрь			Комбинированное занятие	2	Инструменты ретуши. Ретуширование старых фотографий.		Комбинированное занятие
32	Декабрь			Самостоятельная работа	2	Обработка фотографий с помощью фильтров.		Самостоятельная работа

33	Декабрь			Комби-ниро- ванное занятие	2	Инструмент Трансформирование и его виды.		Комби-ниро- ванное занятие
34	Декабрь			Самостоятельная работа	2	Эффект плавного перехода. Коллаж «Времена года».		Самостоятельная работа
Видеосъемка								
35	Январь			Самостоятельная работа	2	Съемка материала по сценарию.		практическая работа
36	Февраль			Сооб-щение новых знаний	2	Основы мультипликации.		тестирование
Видеомонтаж								
37	Январь			Комби-ниро- ванное занятие	2	Видео и музыка. Наложение музыки, работа со звуком.		практическая работа
38	Январь			Самостоятельная работа	2	Работа с титрами.		практическая работа
39	Январь			Комби-ниро- ванное занятие	2	Цветокоррекция.		практическая работа
40	Январь			Комби-ниро- ванное занятие	2	Прозрачность. Наложение видео.		практическая работа
41	Январь			Самостоятельная работа	2	Видео и аудиоэффекты. Переходы.		практическая работа
42	Февраль			Комби-ниро- ванное занятие	2	Экспорт фильма. Разбор фильма.		беседа
Фотография								
43	Февраль			Изучение нового учебного материала	2	Пейзаж.		практическая работа
44	Февраль			Изучение нового учебного материала	2	Архитектурный пейзаж.		практическая работа

45	Февраль			Практическая работа	2	Съемка архитектурных сооружений.		практическая работа
46	Февраль			Комби-нированное занятие	2	Репортаж.		практическая работа
47	Февраль			Комби-нированное занятие	2	Портрет Портрет при искусственном и естественном свете.		практическая работа
Работа с программой по обработке фотографий.								
48	Февраль			Комби-нированное занятие	2	Кадрирование. Правила кадрирования. Коллаж «Стерлитамак»		графическая работа
49	Март			Комби-нированное занятие	2	Инструменты ретуши. Ретуширование фотографий.		практическая работа
50	Март			Самостоятельная работа	2	Обработка фотографий с помощью фильтров.		практическая работа
51	Март			Комби-нированное занятие	2	Инструмент Трансформирование и его виды.		практическая работа
52	Март			Комби-нированное занятие	2	Инструмент Текст. Эффект «Серебрянная буква»		графическая работа
Видеомонтаж								
53	Март			Комби-нированное занятие	2	Разбор монтажа на основе мультфильмов.		беседа
54	Март			Самостоятельная работа	2	Создание материала для мультфильма.		практическая работа
55	Март			Практическая работа	2	Монтаж мультфильма.		практическая работа
56	Март			Самостоятельная работа	2	Монтаж и экспорт мультфильма.		практическая работа
Фотография								
57	Март			Комби-нированное занятие	2	Спортивный жанр в фотографии.		практическая работа

58	Апрель			Комби-ниро- ванное занятие	2	Фотонатюрморт.		практическая работа
59	Апрель			Самостоятельная работа	2	Практическая работа.		практическая работа
60	Апрель			Комби-ниро- ванное занятие	2	Фотоэтюд.		практическая работа
61	Апрель			Самостоятельная работа	2	Специальные виды съемки. Макросъемка.		тестирование
Работа с программой по обработке фотографий.								
62	Апрель			Комби-ниро- ванное занятие	2	Многослойное изображение. Коллаж из одного снимка.		графическая работа
63	Апрель			Комби-ниро- ванное занятие	2	Коллаж «Морское дно».		графическая работа
64	Апрель			Комби-ниро- ванное занятие	2	Замена цвета. Черно-белая фотография.		практическая работа
65	Апрель			Самостоятельная работа	2	Художественные фильтры.		практическая работа
66	Май			Самостоятельная работа	2	Перевод фотографии в рисунок карандашом.		графическая работа
67	Май			Комби-ниро- ванное занятие	2	Эффект «двойной экспозиции»		графическая работа
68	Май			Практическая работа	2	Водяной знак на изображении.		практическая работа
69	Май			Комби-ниро- ванное занятие	2	Основы обработки портрета.		Практическая работа
70	Май			Практическая работа	2	Основы обработки пейзажа.		графическая работа
71	Май			Комби-ниро- ванное занятие		Обработка фотографий в приложении для смартфона InShot.		Практическая работа
72	Май			Практическая работа		Выставка работ учащихся.		Практическая работа

5. Методическое обеспечение

5.1. Условия реализации программы

- Персональные компьютеры для работы с предустановленной операционной системой и специализированным ПО;
- программы Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, мобильное приложение InShot;
- цифровой фотоаппарат, смартфон;
- мультимедийное оборудование;
- **иллюстративный и демонстрационный материал:**
- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- журналы, книги, статьи.
- **материалы для проверки освоения программы:**
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- технологические карты.

5.2 В образовательном процессе используются следующие методы:

- словесные (беседа, опрос, дискуссия и т.д.);
- игровые;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение ее самостоятельно или группой);
- метод проектов;
- наглядные:
- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;
- использование технических средств;
- просмотр кино- и телепрограмм;
- практические задания;
- анализ и решение проблемных ситуаций и т.д.

5.3 Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фото и видеомонтаж» были разработаны следующие методические материалы:

планы-конспекты занятий: «Композиция кадра», «Смысловый и изобразительный центр», «Свойства света», «Портретная съемка», «Правила написания сценария. Раскадровка», «Основы мультипликации», «Фотоэтюды» и др.

технологические карты: открытка «Елочка», рисунок «Океан», Коллаж из одного снимка, Эффект «Серебрянная буква», Фотоколлаж «Космос, Коллаж «Морское дно», эффект Двойной экспозиции, Перевод фотографии в рисунок, Коллаж «Времена года», Черно-белая фотография и др.

электронные презентации: Композиция, Перспектива в кадре, Ракурс съемки, Смысловый и изобразительный центр, Ритм в фотографии, Пейзажная съемка, Съемка архитектурных сооружений, Фотонатюрморт, фотоэтюды, Спортивный

жанр в фотографии и др.

контрольные работы: для контроля усвоения программы разработаны: тест для входной диагностики, промежуточная контрольная работа, которая проводится в декабре, итоговая контрольная работа по результатам освоения программы проводится в мае.

мастер-классы: разработаны мастер-классы «Секреты удачного селфи», «Художественная обработка фотографии», «Красивый портрет», «Обработка портрета».

5.3. Формы аттестации и контроля освоения программы

Периодичность:

Текущий контроль – формы отражены в календарном учебном графике и содержании учебного плана,

Промежуточная диагностика – диагностическая работа, проводится в декабре-январе.

Цели:

- определить уровень знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой на данном этапе ее реализации;
- определить уровень развития детского коллектива, динамику личностного развития.

По результатам диагностики могут быть корректировки календарного учебного графика, содержания теоретической или практической части программы, корректировки модели педагогического взаимодействия, воспитательной работы.

Итоговая диагностика - проводится с целью определения результативности освоения образовательной программы в мае.

Формы контроля: тест, контрольная работа.

5.4. План воспитательных мероприятий

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фото и видеомонтаж» были разработаны следующие воспитательные мероприятия:

- беседы по вопросам безопасности, этики;
- тематические занятия к праздникам;
- посещения выставок;
- тематические вэб-квесты.

Литература для педагога:

Нормативная основа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Педагогическая литература:

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов .- М.:Прспект, 2013
2. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М: Академия, 2013
3. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник.-2-е изд.- М.:Прспект, 2015.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для вузов. .- М.:Прспект, 2013
5. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2010.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2010.
7. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2010.
8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2010.
9. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2010.

Литература по предмету:

1. Годен, Жак. «Колориметрия при видеообработке». М: Техносфера: 2008. – 328 с.
2. Дыко Л. «Фотокомпозиция “ и “Беседы о фотомастерстве “.- М: Искусство, 1977.
3. Кулешов Л. «Азбука кинорежиссуры».- М.: Искусство, 1969 – 312 с.
4. Лапин А. «Фотография как...». М., 2004.
5. Пальчевский Б.В. Фотография. Курс для начинающих. – Минск: Полымя, 2007.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

7. Соколов А. «Монтаж. Телевидение, кино, видео». М.: Издательство «625», 2001.—207с.
8. Томсон, Роберт. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
9. Утилова Н. «Монтаж» . — М.: Аспект Пресс, 2004. — 171 с.
10. Чанг, Джастинг. «Профессия: режиссер киномонтажа». М: Рипол-Классик, 2014 г.

Литература для обучающихся и родителей:

1. 15 уроков фотографии Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат 2012 г.
2. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
3. Соколов А. «Монтаж. Телевидение, кино, видео». М.: Издательство «625», 2001.—207с.

Электронные ресурсы:

1. Ссылка на сайт <http://fotomtv.ru/>
2. Ссылка на сайт <http://www.rosphoto.com/photo-lessons/>
3. Ссылка на сайт <http://prophotos.ru/>
4. Ссылка на сайт <https://info-m.pro/luchshie-video-uroki/montag-video-adobe-premiere.html>
5. Ссылка на сайт <https://infogra.ru/lessons/30-urokov-po-adobe-premiere-pro-dlya-nachinayushhih>
6. Ссылка на сайт <http://infoberezovskaya.com/category/izuchaem-adobe-premiere-pro>
7. Ссылка на сайт <http://skillville.ru/media/montazh-video-v-adobe-premiere-dlya-nachinayuschih.html>

Контрольная работа по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Фото и видеомонтаж»

Разделы «Фотография» и «Программа для обработки фотографий»

1. Тест

1. Какой свет в фотографии используют для портрета?

1. Жесткий
2. Мягкий
3. Рассеянный

2. Определите жанр фотографии.



1. репортаж
2. фотонатюрморт
3. пейзаж

3. Для чего используется инструмент «заливка»?

1. Рисования
2. Выделения
3. Закрашивания

4. Для чего применяется инструмент «перо»?

1. Создания контура
2. Обрезки
3. Обесцвечивания

5. Какие параметры настраиваются у кисти?

1. Уточнить край
2. Размер, жесткость
3. Стилизация

Практическая работа

1. Сделать фотографию в жанре Портрет, применяя правила композиции и свойства света.

2. Нарисовать в программе Фотошоп рисунок, используя инструменты выделения, рисования и заливки.