

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Рассмотрено на методическом совете
МАУ ДО ЦДЮТТ г.Стерлитамак РБ
протокол № 3 от 30.07.2021

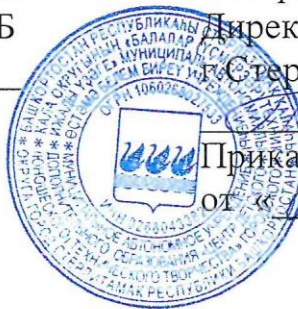
Утверждаю

Директор МАУ ДО ЦДЮТТ
г.Стерлитамак РБ

Г.Р.Васильева

Приказ № 72

от «03» 08 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КОНСТРУИРОВАНИЕ И ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»

(срок реализации программы – 1 учебный год,
количество часов в неделю – 3, за учебный год – 108)

Составитель: Гулов Р.З.,
педагог дополнительного
образования

Содержание:

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебный план и содержание программы.....	6
III.	Планируемые результаты.....	7
IV.	Календарный учебный график.....	14
V.	Методическое обеспечение программы.....	25
	Литература.....	26
	Приложение.....	29

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и обработка древесины» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей. Программа имеет техническую направленность, предполагает освоение обучающимися знаний, умений и навыков в области конструирования и обработки древесины.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Содержание и план занятий, практическая работа могут корректироваться с учетом возраста, базовых знаний и умений, индивидуальных особенностей учащихся. Форма обучения по программе – очная. Занятия проходят в учебной группе, состав группы постоянный. Возраст детей – 12-16 лет. Количество обучающихся - 12-15 человек. Продолжительность занятия – 3 академических часа. Количество занятий в неделю – 1 (3 часа), за учебный год – 108 часов. К освоению программы допускаются все желающие.

Актуальность программы обусловлена важностью технологического образования учащихся среднего и старшего школьного возраста. Для успешного обучения в учреждениях профессионального образования технического профиля абитуриенты должны обладать определёнными компетенциями, навыками, в том числе ручного труда. В рамках обучения по предмету «Технология» школьники знакомятся с основами конструирования, получают начальные навыки обработки древесины. Обучение по данной программе позволяет развить данные навыки, организовать проектную деятельность учащихся, формирует интерес к конструированию, способствует профориентации на технические специальности.

Отличительной особенностью данной программы является включение национальных компонентов в раздел художественной обработки древесины, знакомство с историей народных промыслов.

Программа ориентирована на обеспечение условий для творческого труда, освоение приемов и навыков обработки древесины, обучение сознательной самостоятельной работе над собственным проектом. Содержание теоретического обучения предусматривает начальную графическую подготовку, знакомство с основами материаловедения, композиции, технологией проектной деятельности.

Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей, направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучающимся, позволяет подбор практической работы разного уровня в зависимости от подготовки и индивидуальных способностей.

Цель программы: обучение основам конструирования и технологиям обработки древесины.

Задачи:

Задачи:

Образовательные:

- формирование интереса к техническому творчеству;
- знакомство с основами конструирования;
- знакомство с технологиями обработки древесины, развитие умений и навыков в области обработки древесины,
- формирование навыков работы ручным и электроинструментом;
- формирование способов преобразовательной деятельности (репродуктивной и творческой) в процессе конструирования изделий из древесины,
- формирование умений работы с технической документацией (схемы, чертежи и т. п.);
- формирование исследовательских умений, научного мировоззрения;
- расширение и углубление технологической подготовки, осуществляемой в школе;
- формирование навыков необходимых для проектной деятельности.

Развивающие:

- умение планировать работу и ее результат, вносить необходимые коррективы;
- развитие умения добывать и перерабатывать необходимую информацию, в том числе самостоятельно;
- развитие графической грамотности;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию.
- развитие конструкторского, технологического и экономического мышления и соответствующих способностей;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся с использованием межпредметных связей (информатика, технология, математика, физика).

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, ответственности, аккуратности;
- воспитание интереса к техническим специальностям;
- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание патриотизма.

II. Учебный план и содержание программы

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	3	2	1	Устный опрос
2	Понятие технического конструирования	3	2	1	Устный опрос
3	Материалы и инструменты в конструировании из древесины.	9	4	5	Тест
4	Основы графической подготовки	9	4	5	Практическая работа
5	Технологии обработки древесины	12	3	9	Практическая работа
6	Художественная обработка древесины	30	5	25	Практическая работа
7	Конструирование и изготовление изделий из древесины	21	4	17	Практическая работа
8	Творческий проект в конструировании из древесины	18	3	15	Защита проекта
9	Заключительное занятие. Подведение итогов.	3	0	3	-
Итого:		108	27	81	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы (3ч.)

Организационный момент. Цели и задачи программы. Правила безопасной работы.

Практическая работа: обработка заготовки для подставки под горячее.

2. Понятие технического конструирования (3ч.)

Техническое конструирование как творческий процесс. Составляющие конструирования. Проект (графическое описание, технические и экономические расчеты).

Практическая работа: конструирование подставки под горячее.

3. Материалы и инструменты в конструировании из древесины (9 ч.)

Физико-механические свойства древесины. Древесина как природный конструкционный материал. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и ее использование. Виды пиломатериалов. Инструменты для обработки древесины. Стамеска. Долото. Шерхебель. Рубанок. Фуганок. Устройство и использование столярного верстака. Меры безопасности при работе с столярным инструментом. Материалы для обработки древесины: лаки, краски, морилка, воск и т.д.

Практическая работа:

Разделочная доска. Выпиливание лобзиком, обработка.

4. Основы графической подготовки (9ч.)

Графическая документация. Чертеж. Эскиз. Технический рисунок. Построение чертежа. Масштаб. Обозначения. Правила построения чертежа.

Практическая работа:

Построение чертежа коробки. Изготовление коробки.

5. Технологии обработки древесины (12 ч.)

Биологическая, химическая и механическая обработка древесины. Механическая обработка с помощью специальной техники. Ручная обработка древесины: технологический процесс. Разметка. Пиление. Стругание. Шлифовка.

Практическая работа:

Изготовление кормушки для птиц, настенной полки.

6. Художественная обработка древесины (30 ч.)

Резьба по дереву. Общие сведения о резьбе и ее виды. Правила безопасной работы. Подготовка древесины под резьбу. Технология резьбы по дереву. Подготовка изделия и базовой поверхности. Разметка по шаблону или с помощью копировальной бумаги. Выполнение резьбы. Тонирование. Покрытие изделия лаком.

Контурная резьба. История контурной резьбы. Инструменты применяемые при выполнении контурной резьбы. Приемы резьбы.

Геометрическая резьба. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Приемы резных композиций. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность их исполнения. Композиционное сочетание различных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов узора. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности.

Кудринская резьба. Декоративные и технологические особенности и виды кудринской резьбы. Приемы и техника выполнения. Рисунок.

Рельефная резьба. Плоскорельефная резьба в народном искусстве. Абрамцево-кудринский промысел – один из видов плоскорельефной резьбы, ее подвиды: резьба заovalенными контурами, заovalенная резьба с подушечным фоном, рельефно-заovalенная резьба. История абрамцево-кудринского промысла.

Инструменты для резьбы, этапы выполнения резьбы.

Практическая работа:

Панно (контурная резьба). Разделочная доска (геометрическая резьба). Изделие на выбор (кудринская резьба). Изделие на выбор (рельефная резьба).

7. Конструирование и изготовление изделий из древесины (21 ч.)

Технологические этапы изготовления изделий из древесины. Подготовка графической документации. Подбор и подготовка материала. Детали изделия. Сборка. Обработка готового изделия.

Практическая работа:

Изготовление шкатулки и пенала.

8. Творческий проект в конструировании из древесины (18 ч.)

Основы проектной деятельности. Выбор темы. Подготовка графической документации. Выполнение творческого проекта Защита творческого проекта.

Практическая работа:

Выполнение и защита творческого проекта.

9. Заключительное занятие. Организация выставки работ (3 ч.)

Подведение итогов за год. Организация выставки творческих работ обучающихся.

III. Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять и защищать творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, выпиливанием, резьбой по дереву.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое знание от известного;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.
- работать по предложенным инструкциям и самостоятельно;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- работать в группе и коллективе;
- уметь рассказывать о проекте;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комбинированное занятие	3	Вводное занятие.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правила безопасной работы.	мастерская	Устный опрос
2.				Комбинированное занятие	3	Понятие технического конструирования	Техническое конструирование. Проект (графическое описание, технические и экономические расчеты)	мастерская	Беседа
3.				Комбинированное занятие	3	Материалы и инструменты в конструировании из древесины.	Древесина. Свойства и характеристики материала.	мастерская	Устный опрос
4.				Комбинированное занятие	3	Материалы и инструменты в конструировании из древесины.	Инструменты и приспособления для обработки древесины	мастерская	Устный опрос
5.				Комбинированное занятие	3	Материалы и инструменты в конструировании из древесины.	Материалы для обработки древесины.	мастерская	Устный опрос
6.				Комбинированное занятие	3	Основы графической подготовки	Графическая документация. Чертеж. Эскиз. Технический рисунок.	мастерская	Устный опрос
7.				Комбинированное занятие	3	Основы графической подготовки	Построение чертежа. Масштаб. Обозначения.	мастерская	Устный опрос
8.				Практическое занятие	3	Основы графической подготовки	Построение чертежа ящика для инструментов.	мастерская	Практическая работа.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9.				Комбинированное занятие	3	Технологии обработки древесины	Биологическая, химическая и механическая обработка древесины. Механическая обработка с помощью специальной техники.	мастерская	Тест
10.				Комбинированное занятие	3	Технологии обработки древесины	Ручная обработка древесины. Разметка. Пиление. Строгание. Шлифовка.	мастерская	Практическая работа.
11.				Практическое занятие	3	Технологии обработки древесины	Ручная обработка древесины. Изготовление макета техники.	мастерская	Практическая работа.
12.				Практическое занятие	3	Технологии обработки древесины	Ручная обработка древесины. Изготовление макета техники.	мастерская	Практическая работа.
13.				Комбинированное занятие	3	Художественная обработка древесины	Резьба по дереву. Общие сведения о резьбе и ее виды. Правила безопасной работы.	мастерская	Устный опрос
14.				Практическое занятие	3	Художественная обработка древесины	Подготовка древесины под резьбу.	мастерская	Практическая работа.
15.				Комбинированное занятие	3	Художественная обработка древесины	Контурная резьба. Изготовление панно	мастерская	Практическая работа.
16.				Практическое занятие	3	Художественная обработка древесины	Контурная резьба. Изготовление панно	мастерская	Практическая работа.
17.				Комбинированное занятие	3	Художественная обработка древесины	Геометрическая резьба. Изготовление разделочной доски.	мастерская	Практическая работа.
18.				Практическое занятие	3	Художественная обработка древесины	Геометрическая резьба. Изготовление разделочной доски.	мастерская	Практическая работа.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
19.				Комбинированное занятие	3	Художественная обработка древесины	Кудринская резьба. Изготовление изделия на выбор.	мастерская	Практическая работа.
20.				Практическое занятие	3	Художественная обработка древесины	Кудринская резьба. Изготовление изделия на выбор.	мастерская	Практическая работа.
21.				Комбинированное занятие	3	Художественная обработка древесины	Рельефная резьба Изготовление изделия на выбор.	мастерская	Практическая работа.
22.				Практическое занятие	3	Художественная обработка древесины	Рельефная резьба. Изготовление изделия на выбор.	мастерская	Практическая работа.
23.				Комбинированное занятие	3	Конструирование и изготовление изделий из древесины	Технология изготовления шкатулок. Подготовка графической документации.	мастерская	Устный опрос
24.				Комбинированное занятие	3	Конструирование и изготовление изделий из древесины	Изготовление шкатулки. Подбор и подготовка материала.	мастерская	Практическая работа.
25.				Комбинированное занятие	3	Конструирование и изготовление изделий из древесины	Изготовление шкатулки. Детали изделия.	мастерская	Практическая работа.
26.				Практическое занятие	3	Конструирование и изготовление изделий из древесины	Изготовление шкатулки. Сборка.	мастерская	Практическая работа.
27.				Практическое занятие	3	Конструирование и изготовление изделий из древесины	Изготовление шкатулки. Обработка готового изделия.	мастерская	Практическая работа.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
28.				Практическое занятие	3	Конструирование и изготовление изделий из древесины	Конструирование пенала. Подготовка графической документации. Подбор и подготовка материала.	мастерская	Практическая работа.
29.				Практическое занятие	3	Конструирование и изготовление изделий из древесины	Изготовление пенала.	мастерская	Практическая работа.
30.				Комбинированное занятие	3	Творческий проект в конструировании из древесины	Основы проектной деятельности. Выбор темы. Подготовка графической документации.	мастерская	Практическая работа
31.				Практическое занятие	3	Творческий проект в конструировании из древесины	Выполнение творческого проекта.	мастерская	Практическая работа
32.				Практическое занятие	3	Творческий проект в конструировании из древесины	Выполнение творческого проекта.	мастерская	Консультация
33.				Практическое занятие	3	Творческий проект в конструировании из древесины	Выполнение творческого проекта.	мастерская	Консультация
34.				Практическое занятие	3	Творческий проект в конструировании из древесины	Выполнение творческого проекта.	мастерская	Консультация
35.				Практическое занятие	3	Творческий проект в конструировании из древесины	Защита творческого проекта.	мастерская	Защита проекта
36.				Практическое занятие	3	Заключительное занятие. Подведение итогов.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	мастерская	Выставка

V. Методическое обеспечение программы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Универсальная мастерская с оборудованием, инструментами и приспособлениями для ручной и механической обработки древесины и металла;
- Набор резцов для резьбы по дереву;
- Набор ручных лобзиков.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

Литература по резьбе по дереву

В образовательном процессе используются следующие **методы**:

- 1) словесные (беседа, опрос, дискуссия и т.д.);
- 2) метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение ее самостоятельно или группой);
- 3) метод проектов;
- 4) демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;
- 5) использование технических средств;
- 6) просмотр видеоматериала;
- 7) анализ и решение проблемных ситуаций и т.д.

Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и обработка древесины» автором были разработаны следующие методические материалы:

Проекты «Ларец для невесты», «Шахматы на троих», «Набор шкатулок».

- шаблоны

Разработаны авторские шаблоны поделок и макетов, изготовлены демонстрационные образцы поделок.

- электронные презентации

Для раскрытия темы занятий, воспитательной работы используются электронные презентации. Разработаны такие презентации, как «Геометрическая резьба», «Изготовление резца».

- контрольные работы

Для контроля усвоения программы разработаны: тест для входной диагностики, промежуточная контрольная работа, которая проводится в декабре, итоговая контрольная работа по результатам освоения программы.

Формы аттестации и контроля освоения программы

Периодичность:

Текущий контроль – формы отражены в календарном учебном графике и содержании учебного плана,

Промежуточная диагностика – диагностическая работа, проводится в декабре-январе.

Цели:

- определить уровень знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой на данном этапе ее реализации;
- определить уровень развития детского коллектива, динамику личностного развития.

По результатам диагностики могут быть корректировки календарного учебного графика, содержания теоретической или практической части программы, корректировки модели педагогического взаимодействия, воспитательной работы.

Итоговая диагностика

Проводится с целью определения результативности освоения образовательной программы.

Формы контроля: зачет, практическая работа, творческая работа, выставка.

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов, критерии оценивания результатов проектной деятельности

Список литературы для педагога

Нормативная основа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Педагогическая литература:

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов .- М.: Проспект, 2013
2. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М: Академия, 2013
3. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник.-2-е изд.- М.:Проспект, 2015.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для вузов. .- М.:Проспект, 2013
5. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2010.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2010.
7. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2010.
8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2010.
9. Слостенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2010.

Литература по предмету:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.

9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.

Литература для обучающихся и родителей

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988
5. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
6. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контрольная работа. Вариант 1.

1. Тестирование

1. Чем выполняют фигурное выпиливание:

- а) ножовка;
- б) лобзик;
- в) ножовка по металлу.

2. Какие виды отделки не применяют для изделий из фанеры:

- а) выжигание;
- б) контурная резьба;
- в) геометрическая резьба.

3. Какой резец применяют для выполнения контурной резьбы:

- а) полукруглая стамеска;
- б) резец-косяк;
- в) стамеска.

4. Какая порода древесины наиболее подходит для выполнения геометрической резьбы:

- а) береза;
- б) дуб;
- в) липа.

5. Каким способом нельзя проверять остроту резца:

- а) на бумаге;
- б) на просвет;
- в) пальцем.

2. Практические работы:

1. Выпилить подставку под чайник.

2. Выполнить контурную резьбу по шаблону.



Оценка результатов работы:

Все задания оцениваются по 5-балльной системе.

За каждый правильный ответ теста – 1 балл.

Практические работы 5 – задание выполнено самостоятельно, художественно, не вызвало трудности, работа аккуратная;

4 - задание выполнено самостоятельно, допущена некоторая неаккуратность;

3 – задание вызвало некоторую трудность, выполнено очень неаккуратно;

2 – задание вызвало трудность, не выполнено.

Контрольная работа. Вариант 2.

1. Тестирование

1. Отметьте мягкие породы древесины:

- а) дуб;
- б) липа;
- в) береза.

2. Инструмент для выполнения геометрической резьбы:

- а) долото;
- б) стамеска;
- в) резец косяк.

3. К какому виду резьбы относятся узоры «Куличики», «Треугольники»:

- а) геометрическая резьба;
- б) контурная резьба;
- в) кудринская резьба.

4. Какой вид отделки применяется для геометрической резьбы

- а) шлифование;
- б) полирование;
- в) лакирование.

5. При выполнении резьбы руку нельзя держать

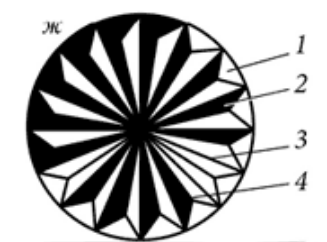
- а) за резцом;
- б) перед резцом;
- в) сбоку от резца.

2. Практические работы:



1. Вырезать узор «витейка».

2. Вырезать «розетку».



Оценка результатов работы:

Все задания оцениваются по 5-балльной системе.

За каждый правильный ответ теста – 1 балл.

Практические работы 5 – задание выполнено самостоятельно, художественно, не вызвало трудности, работа аккуратная;

4 - задание выполнено самостоятельно, допущена некоторая неаккуратность;

3 – задание вызвало некоторую трудность, выполнено очень неаккуратно;

2 – задание вызвало трудность, не выполнено.