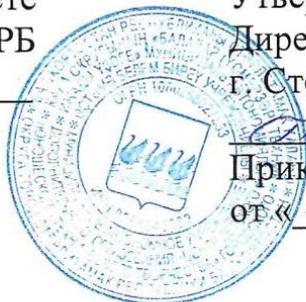


Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации  
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества»  
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Рассмотрено на методическом совете  
МАУ ДО ЦДЮТТ г. Стерлитамак РБ  
протокол № 4 от 11.11.21



Утверждаю  
Директор МАУ ДО ЦДЮТТ  
г. Стерлитамак РБ

Г.Р.Васильева  
Приказ № 173  
от «11» 11 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«РАДУГА»**

*(Изобразительное искусство для дошкольников)*

(срок реализации программы – 1 учебный год,  
количество часов в неделю – 1/2, за учебный год – 27/54,  
возраст обучающихся – 5-6 лет)

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Муратшина Зульфия Муртазовна

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Пояснительная записка .....               | 3 |
| 2 | Учебный план и содержание программы ..... |   |
| 3 | Планируемые результаты .....              |   |
| 4 | Календарный учебный график .....          |   |
| 5 | Методическое обеспечение программы.....   |   |
| 6 | Список литературы .....                   |   |
|   | Приложения .....                          |   |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» (изобразительное искусство для дошкольников) художественной направленности разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования.

Программа рассчитана на 1 год обучения (27/54 часов в год).

Практическая работа может корректироваться с учетом базовых знаний и умений, индивидуальных особенностей детей.

Периодичность занятий 1 раз в неделю 1 или 2 академических часа по 30 минут. Набор обучающихся в группы основывается на желании детей и их родителей.

Возраст обучающихся – 5-6 лет.

Важное место в системе художественного образования и эстетического воспитания детей занимают художественные кружки. Занятия по программе способствует гармоничному развитию личности ребенка, решает задачи эстетического воспитания. Наряду с фронтальной работой в кружке особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, т. е. наряду с общими учебно-творческими заданиями ребятам даются индивидуальные задания. Занятия решают задачи художественного образования и эстетического воспитания, развивают художественно творческие способности, воображение. Методами активизации творческой деятельности детей служат рисование по памяти и по представлению объектов действительности, проведение конкурсов на лучший рисунок, детских художественных выставок. Следует как можно шире использовать конкурсы, игры, вызывающие творческую активность детей, их интерес к занятиям искусством. Использование различных приемов работы, активизация творческой деятельности детей во многом зависит от педагогического мастерства руководителя кружка, который является центральной фигурой в обучении и воспитании детей.

### **Цель:**

художественно-эстетическое воспитание дошкольников, их творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

### **Задачи:**

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;

### **Формирование УУД**

Познавательные:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Личностные**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### **Регулятивные**

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-оценивать правильность выполнения действия;

-различать способ и результат действия.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

| № | Тема  | Количество часов |          |              | Форма контроля                      |
|---|---|------------------|----------|--------------|-------------------------------------|
|   |   | всего            | теория   | практика     |                                     |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Осенние краски. | 5/10             | 1        | 4/9          | Устный опрос<br>Практическая работа |
| 2 | Новогоднее настроение.                                    | 5/10             | 1        | 4/9          | Практическая работа                 |
| 3 | Портрет.  | 3/6              | 1        | 2/5          | Практическая работа                 |
| 4 | Натюрморт.  | 5/10             | 1        | 4/9          | Практическая работа                 |
| 5 | Анималистический жанр.                                    | 6/12             | 1        | 5/11         | Практическая работа                 |
| 6 | Веселые краски. Пейзаж.                                   | 3/6              | 1        | 2/5          | Практическая работа                 |
|   | <b>Итого:</b>   | <b>27/54</b>     | <b>6</b> | <b>21/48</b> |                                     |

### Содержание учебно-тематического плана

**1. Введение.** Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Порядок и содержание работы в объединениях. Правила поведения на занятиях. Демонстрация готовых моделей. Организация рабочего места. Основы цветоведения. Цветовой круг. Изобразительные свойства гуаши, приемы работы с ней. Правила обращения с кистью.

**Практическая работа.** Выполнение рисунка на тему: "Грибок-мухомор", "Розовый поросенок", "Улитка", "Восточный город", "Красивые рыбки".

**2. Новогоднее настроение.** Знакомство с технологией изготовления новогодних украшений и подарков. Представление о характере, эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей. Практическая работа. Изготовление поздравительных открыток, украшений, подарков.

**Практическая работа.** Новогодние украшения. «Снежинка», «Елочка», «Гирлянда», «Помощник Дед мороз», «Эльф».

**3. Портрет.** Познакомить с портретом, правилами построения и передачи внешних особенностей.

**Практическая работа.** Групповой портрет «Мои друзья», «Моя семья», «Портрет мамы»

**4. Натюрморт.** Термин "Натюрморт" произошел от французского слова, буквально означающего "мертвая природа". Это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или еда (рыба, дичь и так далее). Натюрморты рассказывают нам не только о вещах, но и об их владельцах, об их жизни, быте и привычках.

**Практическая работа:** "Корзина с грибами", "Кувшин и яблоко", "Декоративные вазы", "Натюрморт из фруктов", "Букет"

**5. Анималистический жанр.** Вызвать интерес по созданию сюжета. Познакомить со способами рисования животных. Формировать композиционные умения. Развить творческое воображение.

**Практическая работа.** Рисуем животных: «Лошадка», «Верблюд», «Любимое домашнее животное», «Ежик», «Веселая лягушка», «Совенок»

**6.Веселые краски. Пейзаж.** Познакомить с пейзажем как с жанром ИЗО искусства. Вызвать интерес к созданию образов природы. Развить воображение, чувство ритма и композиции. Представление о характере, эмоционально-художественной выразительности, информативности цвета.

**Практическая работа.** Знакомство с влиянием цвета на настроение человека. «Морской пейзаж», «С тремя холмами», «Подсолнухи».

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Итог реализации программы**

Ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы детей принимают участие в городских и окружных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год. Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

#### **Личностные результаты:**

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими детьми и достигать в нём взаимопонимания;

формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, формирование основ культуры соответствующей современному уровню мышления, формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия        | Кол-во часов | Тема занятия  | Место проведения | Форма контроля                       |
|-------|-------|-------|--------------------------|----------------------|--------------|---|------------------|--------------------------------------|
| 1     |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | <b>Вводное занятие. Материалы и инструменты.</b><br>1. «Грибок-Мухомор» |                  | Беседа, опрос<br>Практическая работа |
| 2     |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 2. «Розовый поросенок».   |                  | Практическая работа                  |
| 3     |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 3. «Улитка».  |                  | Практическая работа                  |
| 4     |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 4. «Восточный город»  |                  | Практическая работа                  |
| 5     |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 5. «Красивые рыбки»   |                  | Практическая работа                  |
| 6     |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | <b>Новогоднее настроение.</b><br>1. Новогодние украшения. «Снежинка»    |                  | Практическая работа                  |
| 7     |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 2. Новогодние украшения. «Елочка».                                      |                  | Практическая работа                  |
| 8     |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 3. Новогодние украшения. «Гирлянда».                                    |                  | Практическая работа                  |
| 9     |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 4. Новогодние украшения. «Помощник Дед мороз».                          |                  | Практическая работа                  |
| 10    |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 5. Новогодние украшения. «Эльф».  |                  | Практическая работа                  |
| 11    |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | <b>Портрет.</b> 1. «Портрет мамы».                                      |                  | Практическая работа                  |
| 12    |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 2. Групповой портрет «Мои друзья»                                       |                  | Практическая работа                  |
| 13    |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 3. Групповой портрет «Моя семья»  |                  | Практическая работа                  |
| 14    |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | <b>Натюрморт.</b> 1. «Корзинка с грибами».                              |                  | Практическая работа                  |
| 15    |       |       |                          | Практическое занятие | 1/2          | 2. «Кувшин и яблоко».   |                  | Практическая работа                  |

|        |  |  |                      |       |   |  |                     |
|--------|--|--|----------------------|-------|---|--|---------------------|
| 16     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 3. «Декоративные вазы».                               |  | Практическая работа |
| 17     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 4. «Натюрморт из фруктов».                            |  | Практическая работа |
| 18     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 5. «Букет».   |  | Практическая работа |
| 19     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | <b>Анималистический жанр.</b><br>1. «Лошадка»         |  | Практическая работа |
| 20     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 2. «Верблюд»  |  | Практическая работа |
| 21     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 3. «Любимое домашнее животное»                        |  | Практическая работа |
| 22     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 4. «Ежик»   |  | Практическая работа |
| 23     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 5. «Веселая лягушка»                                  |  | Практическая работа |
| 24     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 6. «Совенок»  |  | Практическая работа |
| 25     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | <b>Веселые краски. Пейзаж</b><br>1. «Морской пейзаж». |  | Практическая работа |
| 26     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 2. «С тремя холмами».                                 |  | Практическая работа |
| 27     |  |  | Практическое занятие | 1/2   | 3. «Подсолнухи».                                      |  | Практическая работа |
| Итого: |  |  |                      | 27/54 |   |  |                     |

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство для дошкольников» используется кабинет оборудованный учебными столами и стульями для детей, классной доской, компьютером и видеопроектором.

### 5.2. Методическое обеспечение программы

В основе учебно-воспитательной деятельности лежат дидактические принципы обучения изобразительному искусству.

**Принцип научности.** В процессе обучения ребенок должен усвоить достоверные, научно обоснованные знания. Научные основы рисования базируются на целом ряде наук: перспектива, цветоведение, анатомия. Обучая перспективному рисованию, обращаю внимание на точное соблюдение правил и законов перспективы. Анализируя конструктивное строение формы, все дети привыкают строго соблюдать в рисунке структуру данного предмета. Манера рисования может быть индивидуальной, но закономерность расположения плоскостей в пространстве каждый должен передать правильно.

**Принцип наглядности.** В своей работе постоянно приходится использовать средства наглядности, какие бы учебные занятия не проводила. Будет ли это рисование с натуры, декоративное, тематическое или беседа об искусстве - мне всегда нужен наглядный материал. Рисование с натуры уже само по себе является методом наглядного обучения.

**Принцип активности и сознательности обучения.** На занятиях рисованием, где в основном идет практическая работа, без активности и сознательности ребенка добиться успеха в обучении не возможно. Поэтому надо постоянно приучать детей к самостоятельной и активной работе.

**Принцип систематичности и последовательности обучения.** Состоит в том, что новый учебный материал вызывает в памяти ранее воспринятое, уточняет его и дополняет. Принцип систематичности в обучении рисунку требует – не переходить к новому учебному материалу, пока не усвоен и не закреплен предыдущий.

**Принцип доступности и посильности обучения.** Этот принцип требует четкого установления степени сложности учебного материала для каждой группы, для каждого возраста ребенка. Например: младший школьник (5-6 лет) уже способен анализировать предмет и рисовать с натуры. Но им не под силу нарисовать группу предметов.

### 5.3. Формы аттестации и контроля освоения программы.

Важной и необходимой частью реализации программы является контроль освоения образовательной программы. В процессе обучения используется текущая и итоговая форма проверки знаний, для осуществления которых применяются тесты. Проверка и оценка знаний имеет следующие функции: контролирующую, обучающую, воспитывающую, развивающую.

*Текущий контроль* отражен в календарном учебном графике и содержании учебного плана,

*Промежуточная диагностика* проводится в декабре-январе.

Цели:

определить уровень знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой на данном этапе ее реализации;

определить уровень развития учебного коллектива, динамику личностного развития.

По результатам промежуточной диагностики могут быть корректировки календарного учебного графика, содержания теоретической или практической части программы, модели педагогического взаимодействия, воспитательной работы. Форма промежуточной диагностики: контрольный тест.

*Итоговая диагностика* проводится в мае с целью определения результативности освоения образовательной программы. Форма итоговой диагностики: контрольная практическая работа.

Примеры контрольных тестов и заданий на практическую работу приведены в Приложениях А и Б.

Результаты тестов учащихся оцениваются по пяти бальной системе.

После проверки необходимо выявить типичные ошибки, допущенные учащимися, и наметить пути ликвидации пробелов в их знаниях.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативная основа:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 года №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"».
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

### *Педагогическая литература:*

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов .- М.:Проспект, 2013
2. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М: Академия, 2013
3. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник.-2-е изд.- М.:Проспект, 2015.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для вузов. - М.:Проспект, 2013
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2010.
6. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2010.
7. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2010.
8. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2010.

### *Литература по предмету:*

1. Выгонов В.В. Летающие модели. – М., 2014.
2. Гагарина Г.А. Необычные игрушки из бумаги. – М., 2016.
3. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. – М., 2009.
4. Мир игрушек и поделок. – Смоленск, 1999.
5. Столярова С.В. Модели кораблей из бумаги. – Ярославль, 2004.
6. Столярова С.В. Модели самолетов из бумаги. – Ярославль, 2009.

### *Литература для обучающихся:*

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – М., 2011
2. Дубровская Н.В. Волшебная бумага для мальчиков. – М., 2011
3. Смородкина О.Г. Оригами. Лучшие модели. – М., 2011
4. Уотт Ф. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона, - М., 2011

Электронные ресурсы:

1. Сайт «Все из бумаги». <http://master-diy.ru/kategorii/vse-iz-bumagi.html>

2. Сайт «Поделки из бумаги». <http://podelki-bumagi.ru/>.
3. Электронный ресурс: сайт Адалин  
[http://adalin.mospsy.ru/l\\_03\\_00/l0273.shtml](http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/l0273.shtml)
4. Электронный ресурс: сайт Все для детей  
[http://allforchildren.ru/article/index\\_paper.php](http://allforchildren.ru/article/index_paper.php)
5. Электронный ресурс: сайт журнала для детей «Наш Филиппок»  
<http://www.filipoc.ru/workshop>
6. Электронный ресурс: сайт Кладовая развлечений  
<http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei>
7. Электронный ресурс: сайт Своими руками <http://www.svoimi-rukamy.com/Sdelay/podelki/podelki-iz-bymagi/>  
Для детей и родителей:  
Школа творчества «Яркие люди»  
<https://vk.com/club193714012>